

CURRICULUM VITAE

Лични подаци:

- Име и презиме: Ђијанта Ловаш
- Датум рођења: 28.10.1981.
- Адреса: Првомајска бр. 56, 21220 Бечеј
- Телефон: +381 64 616 83 95
- E-mail: lovasdjijanta@yahoo.com

Образовање:

- Универзитет у Новом Саду
АЦИМСИ – Магистарске студије менаџмента у образовању
(завршна година)

- Академија уметности, Нови Сад
Катедра за клавир, проф. Рита Кинка, Звање: Дипл. музичар – пијаниста (просек оцена 8,52)
2000 – 2005.

- МШ “Исидор Бајић”, Нови Сад
Одсек за клавир, проф. Гордана Васин
1996 – 2000.

- ОМШ “Стеван Мокрањац”, Краљево
Одсек за клавир, проф. Светлана Бељчанскаја
1990 – 1996.

- добитник III награде на Фестивалу музичких школа, Суботица
- добитник II награде Камерног дуа на међународном такмичењу “Петар Коњовић”
Београд

Радно искуство:

- Послодавац: Школа за основно музичко васпитање и образовање “Петар Коњовић”
Бечеј
Датум: 2003 – у току
Радно место: Професор клавира са знањем мађарског језика

Педагошки резултати:

- добитница награде за најуспешнијег професора на Међународном такмичењу за четвороручно и шестороручно свирање на клавиру у Баји, Мађарска 2015. године
- добитница награде за најуспешнијег професора Међународног такмичења “Фантаст” 2014. године
- идејни творац и уметнички директор Међународног такмичења “Фантаст” 2012. и 2013. године
- члан жирија Међународног такмичења “Фантаст” 2012. године

Стручно усавршавање:

- Учесће на акредитованим програмима стручног усавршавања:
 - "Преко песме до нота"
 - "Јавни наступ и његова припрема"
 - "Рад на интерпретацији различитих стилова у настави клавира"
 - "Методe наставе и учења"
 - "Идентификација и рад са даровитом децом"
 - "Клавирска кефалица- почетна школа за клавир"
 - "Добре и лоше стране учешћа на такмичењима, код деце са изразитим музичким способностима"
 - Стручни скуп: "Развојни циљеви музичког образовања у Европи и актуелности у музичком образовању у Србији"
 - "Школа ненасиља"
 - "Управљање стресом деце, наставника и родитеља"
 - Стручни скуп: "Нет педагогија и учење на даљину у музичком образовању- приказ семинара Европске уније музичких школа"
- Учесће на пијанистичким курсевима:
 - ЕПТА, предавач проф. Рита Кинка, 2006. године
 - Летњи пијанистички курс, Бачка Топола, предавач: проф. Марија Секел, 2010, 2011. и 2013. године
- Учесће у организационој структури школе:
 - шеф клавирског одсека школске 2005/2006, 2006/2007, 2011/2012. године
 - члан школског одбора 2007-2010. године
 - председник Школског одбора 2010/2011 - 2012/2013. године
 - члан тима "Школско развојно планирање" 2007/2008 - 2011/2012. године

Језичке вештине:

- Матерњи језик: Српски и мађарски
- Енглески: Upper intermediate- виши средњи ниво (FCE)
- Италијански: средњи ниво

Додатне активности:

- Оснивач, композитор и диригент дечијег хора "Бубамара" од 2010 године. Вођењем дечијег хора "Бубамара" трудим се да развијем деци љубав према музици, развијањем слуха и гласовних могућности. Наступима на многим манифестацијама (Мајске игре, Дечија недеља, Дани Бечеја, Дан толеранције, Змајеве дечје игре, снимање новогодишњег програма на РТВ Војводина, гостовање у емисији "Зврк", гостовање на националној телевизији у емисији "Жикина шареница"), деца савладавају понашање

на сцени, ослобађање од треме и руковање микрофоном. Писањем и компоновањем дечјих песама тежим да деца дечјег хора "Бубамара" остану дуже у свету дечје фантазије и маште. Двојезичним текстовима деца савладавају и два језика, српски и мађарски, чиме се негује мултикултуралност средине и развија се међунационална толеранција. Композиције дечја химна - "Деца Бечеја", "Бубамара", "Зубић вила", "Мама", "Куда", "Прва љубав" и многе друге имају заштићена ауторска права у СОКОЈ-у. Иза себе, дечји хор "Бубамара" има четири солистичка концерта у пратњи музичке групе, чија је организација захтевала напор, залагање и способност укомпоновања свих фактора који омогућују одржавање ове форме наступа. 2016. године издао је и свој први цд са 10 ауторских нумера. Промоција цд-а одржана је у Градском позоришту 10.06.2017. године. Почетком ове године оформљен је дечији бенд Бубамара од седам чланова деце узраста од 8 до 14 година. За веома кратко време бенд је савладао озбиљан репертоар како дечијих песама тако и популарних нумера. Као пратња хора наступали су на Змајевим дечијим играма, Тандербалу, солистички концерт у посластичарници "Жербо" као поклон деци Бечеја поводом поласка у школу 1. септембра, снимању емисије "Мустре" РТВ Војводина и у плану је новогодишњи концерт, као и концерт у Новом Бечеју. Дечији хор "Бубамара" великим бројем својих гостовања промовише и општину Бечеј.

- Члан Камерног триа "Три Грације" у сарадњи са колегиницом Изабелом Гужвањ (мецосопран) и Наташом Радосављевић (сопран).
- Музички сарадник на дечијем мјузиклу "Магична коцка" 2012. године (по позиву)
- Приликом одржавања свих значајних манифестација (Ноћ музеја, Клавир за сто динара, Новогодишњи и завршни концерт музичке школе "Петар Коњовић", дан Библиотеке, Прослава поводом Дана Ослобођења Бечеја), ученици моје класе заузимају активно учешће, што је огледало продуктивности мог рада као наставника у Музичкој школи "Петар Коњовић" Бечеј.
- Ученици моје класе за 14 година мог радног искуства донели су музичкој школи "Петар Коњовић" 89 првих награда, 19 других награда и 12 трећих награда што је укупно преко 120 награда. Значајно је да су међу њима освојена 3 пехара са међународних такмичења, 2 медаље такође са међународних такмичења, 6 првих специјалних награда са освојених максималних 100 бодова, титуле лауреата и прве награда са Републичког такмичења што је незапамћен успех у последњих 15 година на одсеку клавира за нашу музичку школу.
- Доботница годишње награде града Бечеја за 2015. годину.
- Удата и мајка двоје малолетне деце.