

GRADSKI MUZEJ

Broj 67

04.04.2019 god.

BEČEJ - M. Tita 43

ГРАДСКИ МУЗЕЈ БЕЧЕЈ – УСТАНОВА КУЛТУРЕ

21220 Бечеј, Главна улица број 25

021/ 6915 - 765

muzej.becej@gmail.com



**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
ГРАДСКОГ МУЗЕЈА БЕЧЕЈ
за 2018. годину**

На основу обавеза према оснивачу одређених законом о култури ("Сл.гл.", бр. 72/2009), Градски музеј Бечеј доставља Извештај о раду Градског музеја Бечеј за 2018. годину.

Градски музеј Бечеј је специјализована установа завичајног карактера и општег типа. Рад Музеја одвијао се на основу позитивних законских прописа одређених Законом о култури (Сл.гл. 72/09), Законом о културним добрима (Сл гл. 71/94), пратећим подзаконским актима (Правилник о регистрима уметничко историјских дела Сл. гл. 35/96); Правилником о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара (Сл. гл. 21/95); Решењем о утврђивању надлежности музеја (Сл. гл. 28/95).

Основни подаци о Музеју

Градски музеј Бечеј

Главна 25, Бечеј

Телефон: 021/6915-765

Факс: 021/6915-765

Е- mail: muzej.becej@gmail.com

www.muzejbecej.rs

Основан септембра 1953. године

Оснивач општина Бечеј

Специјализована установа завичајног карактера и општег типа

Музеј у саставу:

Музеј Револуције, Главна 90

матични број: 08069824

Шифра делатности: 9102

ПИБ: 100738077

Текући рачун буџетских средстава: 840-377664-96

Текући рачун сопствених средстава: 840-377668-84

Текући рачун девизних средстава: 840-8384830-66

Збирке: 8 збирки и студијске збирке- укупно инвентарисаних око 16.600 музејских предмета

Током 2018. године рад Музеја је финансиран од стране Општине Бечеј (као оснивача и финансијера) и делимично за делатност Министарства културе, информисања Републике Србије.

Сходно закону о културним добрима, Градски музеј Бечеј је инсистуција која се преваходно бави активностима заштите покретних историјско-уметничких добара и те активности обавља у четири нивоа:

- први, базични ниво подразумева евидентирање и аквизицију (набавка путем откупа, донација и археолошким ископавањем), документаристичку обраду (на основу законских прописа), конзервацију-рестаурацију и трезорисање (трајно чување) историјско-уметничких културних добара;

- други ниво музеја су различити видови стручне анализе (стручно истраживање музеалија и историјских периода, догађаја и процеса везаних за време њиховог настанка и употребе);

- трећи ниво рада музеја представљају различити видови експозиције резултата претходних нивоа путем изложби (тематске изложбе) и различитих издања (монографије и каталози);

- четврти ниво рада музеја представља широк спектар комуникација са широм и стручном јавношћу (стручна вођења, промоције).

Будући да је основни објект рада музеја (и субјект постојања музеја) музеалија, односно музејски предмет, а да је она без обзира на који је начин дошла у музеј, национално културно добро и као такво искључиво власништво државе, сви послови везани за њега (набавка, обрада, конзервација, чување и излагање) су обавеза државе, односно њених органа локалне самоуправе (зависно од нивоа оснивања, сходно Закону о култури).

Целокупна основна и проширена делатност Музеја обавља се у склопу постојећих одсека у оквиру којих је извршена расподела радних задатака. Постојећи одсеци су: археолошки, историјски, етнолошки, ликовни, природњачки, конзерваторски и општи.

ИСТРАЖИВАЧКО-САБИРАЧКИ ПОСЛОВИ

Прикупљање путем откупа, поклона, и истраживачког рада на терену предмета од културно-историјског и уметничког значаја и њихово евидентирање обављено је у оквиру следећих одсека:

археолошки одсек:

Археолошка заштитна ископавања на локалитету Фрањевачки самостан

У периоду од априла до јула 2018. године археолог Градског музеја Бечеј је радио на заштитним археолошким радовима као руководилац археолошких ископавања у оквиру пројекта Ревитализације Фрањевачког самостана у Бачу.

Од 26.11.2018. до 30.11.2018. године Градски музеј Бечеј је на молбу Међуопштинског завода за заштиту споменика културе у Суботици упутио свог археолога на заједничка археолошка истраживања – рекогносцирања терена у оквирима пројекта Археолошка мапа северне Бачке. Сакупљени материјал однет је у Суботицу на обраду уз напомену да ће након завршетка пројекта бити трајно уступљен надлежном музеју.

Крајем 2018. године приступило се издвајању неолитских налаза са локалитета Перлек из корпуса материјала сакупљеног путем ранијих рекогносцирања на том великом археолошком налазишту. Разлог овога јесте што локалитет Перлек, путем изузетних налаза неолитске материјалне културе, завређује посебну пажњу као налазиште које најзад пружа увид у млађе камено доба бачког Потисја, нарочито када је реч о средњем и позном неолиту.

Музеолошка заштита и биоантрополошка анализа необрађеног хуманог остеолошког материјала из времена касне антике са локалитета на територији Баната и Бачке

Градски музеј Бечеј је у сарадњи са Лабораторијом за антропологију Медицинског факултета у Београду конкурисао код Министарства културе Републике Србије на Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројекта из области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, пручавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, управљања и коришћења археолошког наслеђа у 2017. години са пројектом *Музеолошка заштита и биоантрополошка анализа необрађеног хуманог остеолошког материјала из времена касне антике са локалитета на територији Баната и Бачке*. Пројект је прошао на конкурс чиме су обезбеђена средства у висини од **485.200 РСД**. Хумани остеолошки материјал је прикупљен из музеја у Бачкој и Банату (Градски музеј Бечеј, Народни музеј Панчево, Градски музеј

Вршац, Музеј Војводине у Новом саду, Градски музеј Суботица и др.) и однет у Лабораторји за антропологију. Пројекат доприноси решавању истраживачког питања о могућности дистинкције локалног од нелокалног становништва унутар истражених некропола из периода касне антике, првенствено оне за које се сматра да су Сарматске. Анализом се примењује антропотипологија и савремена хемијска анализа стабилних изотопа стронцијума, које до сада нису коришћене у нашој земљи. Овим радовима добиће се подаци о питањима исхране, физичке активности и здравља популације сарматског периода на основу комплетне биоантрополошке анализе скелетног материјала. Пројект је осмишљен као трогодишње истраживање у три етапе. Године 2017. остеолошки материјал је прикупљен из разних музеја, транспортован, документован, обрађен и заштићен. Наредне, 2018. године радиће се хемијске анализе на скелетном материјалу док ће током 2019. године остеолошки материјал бити складиштен у одговарајућу амбалажу код надлежних музеја, интерпретиран и биће публиковани резултати.

историјски одсек:

Кустос историчар је током 2018. године обилазио манифестације у општини Бечеј (културне, политичке, спортске, верске, просветне) и вршио фотографисање истих. Сакупљао је све локалне новине и на тај начин допуњавао постојећу збирку. Због недостатка финансијских средстава, ни ове године се није могло приступити корићењу сакупљених новина, почевши од најстаријих.

етнолошки одсек:

Пошто етнолошки одсек током 2019-е године планира реализацију изложбе текстилних предмета из наше збирке, прегледана је литература која се налази код нас. То су углавном Радови Музеја Војводине као и каталози који смо добили разменом са разним музејима и галеријама а везани су за текстил. Исто тако кустос етнолог је 2019-е године планирао полагање стручног испита за музејска звања (Виши кустос, Музејски саветник), те је у склопу тога рађено на попису изложби, како ауторских, тако и групних као и оних које је етнолог доводио да се реализују у нашим изложбеним просторијама из других музеја.

одсек за ликовну уметност:

Истражена је тема о портретима који се налазе у фонду Збирке за ликовну уметности Градског музеја и другим оближњим музејим и галеријама. Истраживање је резултирало изложбом и каталогом током 2018. године под називом: "Портрети бечејских грађана у музејским и галеријским збиркама." Дела у поменутој тематици била су изложена у "великој" изложбеној сали.

Праћен је рад и стваралаштво савремених завичајних ликовних уметника и прикупљана су њихових дела.

ЕВИДЕНЦИЈА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

археолошки одсек:

Током године вршена је прелиминарна обрада нових налаза и аквизиција археолошког одсека. Реч је углавном о случајним налазима или о налазима са рекогносцирања или мањих заштитних захвата на локалитетима у Општини Бечеј.

историјски одсек:

Кустос је у главну књигу музејског инвентара завео (инвентарисао) 1 предмет: ИБ 1885. У улазну књигу музејског материјала је унео предмете које је током године сакупио, а водио је и књигу пролазног музејског инвентара. Радило се на сређивању постојеће документације, прављењу помоћне картотеке ради лакшег претраживања података и допуњавању хемеротеке.

Како је од стране матичне службе Музеја Војводине извршена обука о вођењу електронске документације (ИМУС), кустос историчар је урадио 10 електронских картона за историјски одсек. Наставило се и са дигитализацијом предмета из историјске и збирке фотографија, фотографисањем и скенирањем.

Такође, направио је два досијеа о реализованим изложбама, као и електронску фототеку манифестација и теренског рада.

етнолошки одсек:

Током 2018.-е године етнолошка збирка је обogaћена са 16 предмета који су у наш музеј стигли путем откупа. За тих 16 предмета Музеј је издвојио 4000,00 (четири хиљаде) динара. Међу откупљеним предметима кустос – етнолог посебну пажњу придаје следећим предметима: фотоапарат, кашике, ножеве, виљушке, сврдло, тањир, шоља,..

одсек за ликовну уметност:

Евидентирана су новоприспела дела у музејску збирку. Сва новоприспела дела су уписана у Улазну књигу инвентара и Главну књигу инвентара. Израђивани су евиденциони картона за картотеку ликовне збирке у електронској форми.

ЗАШТИТА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

археолошки одсек:

У кабинету археолошког одсека оспособљен је за рад микроскоп, који је раније био ван функције и налазио се у спратним просторијама музеја. Уређај је захтевао чишћење и различита калибрања. Од сада је намењен пре свега обради и захватима на нумизматичком материјалу као и на ситним налазима из археолошке збирке.

историјски одсек:

У претходној години, историјски одсек није потраживао од конзерваторског одсека никакву превентивну заштиту предмета, јер се изложбена делатност углавном свела на преузимање гостујућих изложби и сарадњу са школама и вртићем.

етнолошки одсек:

Као и сваке године, урађена је превентивна заштита предмета од дрвета и текстила. Прегледани су предмети од метала који су у релативно добром стању.

одсек за ликовну уметност:

Извршена је најнужнија заштита музејских експоната, нарочито оних који су припремани за актуелне изложбе.

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

археолошки одсек:

Археолошки одсек у 2018. години није приређивао, нити преузимао изложбе из других установа.

историјски одсек:

„Синагоге у Војводини“

Историјски одсек Градског музеја Бечеј је почетком године успоставио сарадњу са Јеврејском општином Нови Сад и у Бечеј довео гостујућу изложбу која говори о богатству и архитектонском наслеђу јеврејске заједнице у Војводини. Изложба се састојала од 56 паноа на којима су се налазиле слике и историјат свих синагога које су некада постојале на овом простору. Поред тога, Градски музеј је за потребе ове изложбе изложио 6 фрагмената камене пластике бечејске синагоге, као и историјат целокупног јеврејског наслеђа у нашем граду и на тај начин изложби додао локални печат. Аутор изложбе је био Горан Леви из Новог Сада, док је кустос изложбе био Немања Карапанџић, кустос историчар. Изложба је реализована у великој сали, а отварање је било 27.01. као део протокола комеморације невинно страдалим жтвима Рације у Бечеју коју организује Општина Бечеј.

„Ликовна колонија Круг“

Историјски одсек Градског музеја је маја месеца, у сарадњи са Туристичком организацијом општине Бечеј, реализовао изложбу слика које су настале за време ликовне колоније у режији ТО општине Бечеј априла месеца (21.04 - 26.04. 2018.). На изложби су се нашле 22 дела у разним техникама (уље на платну, туш, акварел), а теме су биле мотиви Бечеја. На отварању је фовор одржао кустос изложбе Немања Карапанџић, руководилац ликовне колоније академска сликарка Ђенђи Ачаи и академски сликар Виктор Шкрабањ. Изложба је била постављена у малој сали Музеја и трајала је три месеца.

етнолошки одсек:

Стручно усавршавање се обављало посетама музејима и галеријама као и разменама публикација са поменутих установама. Обилазили смо и многа дешавања и

манифестације које су се одржавале Н. Бечеју (дани Јосифа Маринковића), Новом Милошеву (дани Теодора Павловића). Марта месеца били у нашем музеју новинари из Радио Београда са којима сам провео поподне и причао о нашем музеју и нашим збиркама.

одсек за ликовну уметност:

Приређена је изложба: "Портрети бечејских грађана у музејским и галеријским збиркама". Изложено је четрдесетак дела у тој тематици.

Заједно са новосадском галеријом Рајко Мамузић приређена је изложба четири сликара из фонда Градског музеја у Бечеју: Зорана Петровића, Бошка Петровића, Александра Луковића и Стевана Максимовића. Изложба је носила назив „Четири сликара равнице“ и одржана је током октобра и новембра прошле године.

Одржана је изложба бечејског сликара Миливоја Мирића „Живот корача бојом“. Приређена је у Малој и Великој сали Музеја.

У оквиру Европске ноћи музеја, Градски музеј Бечеј је организовао фото конкурс на тему "Портрети - савремено грађанство Бечеја", где су учесници били ученици основних школа. Они су као задатак имали да направе фотографију портрета или аутопортрета, при чему је комисија коју су сачињавали Војин Рељин, Габријела Сел и Радослав Михаиловић, донела одлуку о најбољим радовима који су били симболично награђени.

Приказ броја посетилаца према изложбама и узрасту:

ИЗЛОЖБЕ	Отварање	ГРУПНЕ ПОСЕТЕ			ПОЈЕДИНАЧНЕ ПОСЕТЕ				УКУПНО
		предшколско	школе	одрасли	деца	омладина	одрасли	странци	
Синагоге у Војводини (којих више нема)	100	40	369		3	2	58		572
Живот корача бојом	90		156		2		41		289
Макета "Свет око нас"*		221	641			84	137		1083
Magyar heraldika és kartográfia**	30								30
Портрети бечејских грађана у музејским и галеријским збиркама	40	104	233	42	8		57	8	492
Европска ноћ музеја									
Фото конкурс на тему "Портрети - савремено грађанство Бечеја"	100								100
Ликовна колонија "Круг"	60		69		8	7	27		171
X Регионална изложба ручних радова и рукотворина	50								
Четири сликара равнице	40		26	20	2	4	30		132
20 година уметничке колоније таписериста "Бошко Петровић"		115	43		2		21		221
"Био једном један Лаф" Душко Радовић	50		21				18		89
	30		20		3		6		59
УКУПНО	590	480	1578	62	28	97	395	8	3238

* Макета „Свет око нас“ није била изложба, већ конструкција едукативног карактера.

** Magyar heraldika és kartográfia, предавање.

ИЗДАВАЧКО - ПУБЛИЦИСТИЧКИ РАД

Издања Градског музеја Бечеј се по уговору о комисионој продаји продају у књижари „Папирус“ из Бечеја, као и у Туристичкој организацији Бечеј.

У 2018. години Градски музеј Бечеј је био издавач Монографије пливачког и ватерполо клуба „Бечеј“ за период од 1947. до 1983. године, аутора Емила Лозановог, а у сарањи са Борисом Лозановим. Тим поводом организована је и промоција Монографије, при чему је Градски музеј Бечеј финансирао израду и слање позивница, као и репрезентацију.

археолошки одсек:

Дана 11.12.2019. године у Сенти је у просторијама Дома рукотвораца одржана заједничка презентација пројекта Археолошка мапа северне Бачке, уз учешће говорника из Градског музеја Бечеј. Носилац пројекта је Међуопштински Завод за заштиту споменика културе Суботица а путем споразума у пројекат је укључен и Градски музеј Сента. Овим поводом наглашена је потреба за проширеном сарадњом односно укључење Градског музеја Бечеј у пројекат, пре свега због мешовите заступљености предмета, према пореклу налаза, у музејским збиркама услед промена у надлежностима у прошлости.

историјски одсек:

За потребе изложби „Синагоге у Војводини“ и „Ликовна колонија Круг“ штампане су позивнице амерички формат, на два језика (српски ћирилица и мађарски латиница), као и плакати у формату дигиталне штампе, такође на два језика (српски ћирилица и мађарски латиница).

одсек за ликовну уметност:

Штампан је каталога изложбе "Портрети бечејских грађана у музејским и галеријским збиркама". Карактер и суштина пројекта захтевао је писање предговора у облику стручног текста и списка каталошких јединица.

ПЕДАГОШКИ РАД, ИНФОРМАЦИЈЕ И ПРОПАГАНДА

Музеј је за 2018. годину је израдио зидни календар за текућу годину, а децембру опремио кадрове свих одсека новим посетницама.

археолошки одсек:

Кустос је по распореду дежурао на изложбама.

историјски одсек:

На отварању изложбе "Синагоге у Војводини" кустос историчар је дао интервју за РТВ, ТВ Бечеј, као и за новосадски „Дневник“, „Бечејске Дане“ и „Бечејски мозаик“.

На отварању поменуте изложбе, кустос је одржао предавање о историјату јеврејске заједнице у Бечеју и синагоге која је била архитектонски драгуљ града.

За дан града водио делегацију из братских градова Галанте, Истре, Чонграда у обилазак историјских знаменитости Новог Сада и Бечеја.

Фебруара месеца, на београдском сајму туризма држао презентацију о културним капацитетима наше општине. Октобра месеца, исто то урадио на сајму туризма у Новом Саду.

Кустос је водио публику кроз изложбе и сарађивао са локалним медијима о активностима у Музеју.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Током године кустосом – археолог, кустос – историчар и директор обишли су изложбу: „Чуруг на удару империје“ која је била изложена у Музеју Војводине.

Кустос – историчар уметности и директор присуствовали су обележавању 70. годишњице постојања Градског музеја у Суботици.

Министарство културе и информисања Републике Србије, Музеј Војводине и Викимедија Србије организовало је дводневни семинар о примени вики пројеката у представљању културно-историјског наслеђа на интернету. Семинар је био одржан 17. и 18. априла у Музеју Војводине и био је намењен представницима музеја и галерија са територије АП Војводине. Првом дану семинару присуствовао је директор, док је другом дану присуствовао кустос – историчар. Циљ семинара је представљање могућности коришћења вики пројеката у побољшању видљивости музеја и галерија, и њихових колекција, на највећој светској енциклопедији - Википедији, као и оспособљавање запослених у музејима за допринос представљању културних добара на интернету, али и подршка дигитализацији културне баштине.

археолошки одсек:

Кустос археолог је присуствовао *XLI скупштини и годишњем скупу Српског археолошког друштва* у Панчеву од 31. маја до 1. јуна 2018. године, домаћин је био Народни музеј Панчево. Као председник Средњовековне секције САД, водила секцију, одржано је 11 реферата.

Дана 07.12.2018. године део стручног колектива Градског музеја Бечеј присуствовао је радионици Центра за едукацију и управљање пројектима у хотелу Constantine the Great у Београду. Овим поводом кустоси су стекли смернице у начину конкурисања за средства различитих фондова у Србији и иностранству. Градски музеј Бечеј раније је израдио пројекат обнове и проширења зграде музеја који предвиђа и дуго очекивани простор за излагање сталне поставке (археолошке, нумизматичке, историјске, етнологске, ликовне, биолошке).

Током новембра купљена је за стручну библиотеку Градског музеја Бечеј нумизматичка периодика и то већина бројева годишњака Нумизматичар и часописа Динар, издања Српског нумизматичког друштва и Народног музеја у Београду.

историјски одсек:

Стручно усавршавање кустоса је највећим делом обухватило праћење стручне литературе и посете изложбама у другим музејима. Поред тога, кустос историчар је присуствовао међународној конференцији музејских радника „MEET, SEE, DO“ која је одржана у Скопљу јуна месеца. Тамо се упознао са најновијим истраживањима из музеологије и менаџмента музеја, и остварио контакте са колегама из иностраних музеја.

У протеклој години, кустос је присуствовао је редовној скупштини МДС која је одржана 24. марта у просторијама Историјског музеја Србије, као и на свечаној скупштини која је одржана 18. маја у Народном музеју такође у Београду.

етнолошки одсек:

Стручно усавршавање се обављало посетама музејима и галеријама као и разменама публикација са поменутим установама. Обилазила сусе и многа дешавања и манифестације које су се одржавале у Н. Бечеју (дани Јосифа Маринковића), Новом Милошеву (дани Теодора Павловића). Марта месеца били су у Музеју новинари из Радио Београда са којима је кустос - етнолог провео поподне и причао о Музеју и музејским збиркама.

05. децембра 2018. године кустос – етнолог присуствовао је Радионици за дефинисање циљева у оквиру Програма „ПОДРШКА ЕУ ИНКЛУЗИЈИ РОМА - Оснаживање локалних заједница за инклузију Рома“.

одсек за ликовну уметност:

Извршене су консултације са колегама из других установа, посебно из Института за историју уметности Филозофског факултета у Београду, Музеја Војводине, Галерије Матице српске, Градског музеја у Суботици, Галерије Рајко Мамузић и Галерије Павле Бељански у Новом Саду.

САРАДЊА

У току 2018. године на захтев Покрајинског завода за заштиту споменика културе Нови Сад и Одељења за урбанизам Општине Бечеј приступљено је уласку у зграду Музеја Револуције (Мило) ради фотографисања одливака скулптура ради њихове санације.

Градски музеј Бечеј је наставио дугогодишњу сарадњу са Слободанком Марковић путем ауторских уговора која врши послове дизајна и припреме за штампу свих музејских издања (позивнице, плакати, цираде, календари, каталози...итд.).

археолошки одсек:

Ауторски уговор

Градски музеј Бечеј је за потребе археолошког одсека склопио ауторски уговор са дипломираним вајарем примењеног вајарства, Станиславом Антонићем, ради туширања планова појединачних гробова и цртања и туширања гробних прилога са локалитета: Перлек – Греда; Стара Бикара; Бачко Петрово Село, ул. Дожа Ђерђа; Ботра – бензинска пумпа.

Музеолошка заштита и биоантрополошка анализа необрађеног хуманог остеолошког материјала из времена касне антике са локалитета на територији Баната и Бачке

Током 2018. године настављена је сарадња са Лабораторијом за антропологију, Института за анатомију, Медицинског факултета, Универзитета у Београду у контексту заједничког пројекта „Музеолошка заштита и биоантрополошка анализа необрађеног хуманог остеолошког материјала из времена касне антике са локалитета на територији Баната и Бачке“. Путем реверса позајмљени остеолошки материјали, делом су враћени установама из којих су однети (нпр. Градском музеју

Сента, Народном музеју Зрењанин итд) али као узорно обрађене, очишћене и уредно упаковане целине. За 2019. годину у најави је ажурирање реверса за остеолошки материјал са локалитета Чик као и наставак конкурсисања за средства уз напомену да Градски музеј Бечеј остаје носилац пројекта.

Сарадња са Градским музејом Сомбор

Дана 29.11.2018. године делегација Градског музеја Бечеј посетила је Градски музеј Сомбор којим поводом је реализована размена издања музеја и разматрана конкретна сарадња за наредни период. Наиме, уговорено је гостовање археолошке изложбе *Ритам спирале*, ауторке Анђелке Путице, у Бечеју током марта-априла 2019. године као и гостовање изложбе *Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара*, ауторке Браниславе Микић Антонић, у Сомбору. Договорени су услови и формално-правни оквири гостовања изложби и разматрана је даља сарадња у областима археологије и нумизматике.

историјски одсек:

Кустос историчар је током 2018. године излазио у сусрет грађанима који су затражили стручну помоћ, као и са другим установама културе и образовања у Општини Бечеј.

Помогао је Владимиру Ђаткову, професору историје из Бечеја око истраживања о школству у Бечеју. Истраживање се састојало из обраде локалне штампе коју Градски музеј чува у својој историјској збирци, као и збирке фотографија.

Стручна помоћ је пружена и Драгиши Славићу, локалном историчару око писања монографије „Задужбинарке Бечеја“.

Како је кустос водио програм комеморације жртвама рације, која се одржава сваке године на Светог Саву, остварена је сарадња и са локалном самоуправом и савезом јеврејских општина Србије.

АДМИНИСТРАТИВНИ ПОСЛОВИ МУЗЕЈА

Сваки одсек имао је обавезу да изради План рада за 2019. годину као и да поднесе Извештаја о раду за 2017. годину.

Рад на изради Плана рада Музеја за 2019. и Финансијског плана за 2019. годину.

историјски одсек:

Израда конкурсне документације за пројекат монографије „Чика Пера – заборављени великан“ којим је Музеј конкурисао код Министарства културе и информисања Републике Србије из области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, управљања и коришћења музејског наслеђа.

ТЕКУЋИ ПОСЛОВИ

Техничка служба је током године радила обиман посао везан за изложбену делатност (припрема опреме, припрема предмета, доношење и враћање предмета у депое и слично). Учествовала је у реализацији свих изложби, оних предвиђених планом као и изложби које смо реализовали у сарадњи са другим музејима. Обављено је слање и разношење позивница за изложбе.

ОПРЕМА

Градски музеј Бечеј је 2018. године је за потребе кустоса историчара купио лаптоп са легалним windows оперативним системом.

Крајем 2018. године купљено је 20 столица за потребе одржавања предавања.

ИНВЕСТИЦИЈЕ

У 2018. години у потпуности је поправљена капија на делу зграде у улици Золтана Чуке.

У јулу месецу дошло је до одрона фасаде са зграде на делу у улици Золтана Чуке, при чему је Одељењу за грађевинарство и урбанизам Општинске управе Бечеј достављен захтев за излазак на терен, као и обавештење о истом Покрајинском заводу за заштиту споменика културе у Новом Саду. Након изласка инспекције на терен, установљено је да је неопходно поставити траку упозорење за грађане, затим санирати симс фасаде који се одрања у што краћем року. За те послове ангажован је СЗР „Пап – терм“. Одрађено је скидање малтера са симса фасаде и наношење новог, као и кречење тог дела.

Дана 07.12.2018. године део стручног колектива Градског музеја Бечеј присуствовао је радионици Центра за едукацију и управљање пројектима у хотелу Constantine the Great у Београду. Том приликом добијене су смернице у начину конкурисања за средства различитих фондова у Србији и иностранству. Градски музеј Бечеј раније је израдио пројекат обнове и проширења зграде музеја који предвиђа и дуго очекивани простор за излагање сталне поставке. Очекује се даља сарадња у 2019. години са Центром за едукацију и управљање пројектима у виду писања конкурсне документације .

У току децембра 2018. године дошло је до провале у зграду Музеја Револуције одмах након обиласка Покрајинског завода за заштиту споменика културе Нови Сад и Одељења за урбанизам Општине Бечеј, о чему је обавештена Полицијска управа у Бечеју. Извршен је излазак инспектора на терен и направљен је Записник о истом.

КАДРОВИ

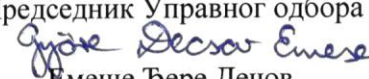
По систематизацији радних места предвиђено је: 6 кустоса са високом школском спремом, 1 радник са вишом, 3 радника са средњом и 2 радника са нижом стручном спремом. Од предвиђених 6 кустоса тренутно је запослено 4, а од предвиђених радних места са средњом стручном спремом сва су попуњена, док је једно радно место које захтева нижу стручну спрему упражњено, а једно попуњено. Такође, по Правилнику о организацији и систематизацији радних места у Градском музеју Бечеј број: 68 од 28.03.2018. године називи одређених радних места су се мењали.

Списак запослених

1. **Рашко Рамадански, кустос – археолог**, запослен од 10. новембра 2018. године, руководилац археолошке и нумизматичке збирке. До 27. августа 2018. године на том радном месту била је **Бранислава Микић Антонић**, музејски саветник - археолог, када је трагично настрадала.
2. **Роланд Шурањи, кустос – историчар/приправник**, руководилац историјске збирке и збирке фотографија, запослен од 19. децембра 2018. године. До 16. октобра 2018. године на том радном месту био је **Немања Карапанџић**, кустос историчар, који је именован на функцију директора Туристичке организације општине Бечеј.
3. **Душан Иветић**, кустос етнолог, руководилац етнолошке збирке;
4. **мр Радослав Михаиловић**, виши кустос историчар уметности, руководилац збирке ликовних уметности и збирке примењених уметности;
5. **Ксенија Милић Врачарић**, самостални финансијско – рачуноводствени сарадник;
6. **Светлана Медурић**, техничар у музејској делатности;
7. **Зора Ђукић**, препаратор;
8. **Мелита Мужлаи**, помоћни радник;
9. **Акош Тојзан**, директор Градског музеја Бечеј од 10. новембра 2017. године.

Дана 03.10.2018. године Градски музеј Бечеј је расписао Конкурс за упражњено радно место археолога, након чега је на основу пристиглих пријава за кустоса археолога одабран Рашко Рамадански, из Сенте, са звањем дипломирани археолог, и именовани је дошао да ради у Музеј 10.11.2018. године када је и склопљен Уговор о раду на одређено време.

У 2018. години Градски музеј Бечеј је на основу Решења о мировању радног односа запосленог Немање Карапанџића, на радном месту кустоса – историчара, склопљен Уговор на одређено време у својству кустоса – историчара/приправника са запосленим Роландом Шурањијем и то од дана 19.12.2018. године.

Председник Управног одбора

Емеше Ђере Дечов



директор

Акош Тојзан