

Broj: 194/2020

Datum: 28. 10. 2020.

Odeljenje za finansije opštine Bečej

**Plan i programa rada Gradskog pozorišta Bečej za 2021. godinu sa
finansijskim planom**

PROGRAMSKA AKTIVNOST 1 (PA 1201-0001, funkc. lok. ustanova kulture)

Zbirna specifikacija planiranih sredstava po kontima za Programsku aktivnost 1201-0001

Konto	Budžetska sredstva	Sopstveni prihod	Sredstva iz drugih izvora	Ukupno po kontima
4111	8.850.000			8.850.000
4120	1.480.000			1.480.000
4130	60.000			60.000
4151	709.000			709.000
4161	630.000			630.000
4211	43.000	70.000		113.000
4212	3.819.000	-		3.819.000
4213	850.000	65.000		915.000
4214	200.000	36.000		236.000
4215	175.000	57.000		232.000
4232	20.000	12.000		32.000
4251	250.000	300.000		550.000
4252	30.000	50.000		80.000
4261	34.000	50.000		84.000

4263	45.000	10.000		55.000
4268	48.000			48.000
4269	22.000	100.000		122.000
4831		100.000		100.000
5122	93.000	50.000		143.000
5126	42.000	150.000		192.000
ukupno	17.400.000	1.050.000		18.450.000

PROGRAMSKA AKTIVNOST 2 – POZORIŠNA DELATNOST (Podsticaji kulturnom i umetničkom stvaralaštvu 1201-0002)

Pozorišna produkcija dečijih i omladinskih predstava

U osnovnom segmentu rada Gradskog pozorišta predviđen je kontinuiran rad sa decom i mladima u okviru **Školice glume** (od 1. do 4. razreda osnovne škole), **Dečijeg dramskog studija** (od 5. do 8. razreda), **Dramskog studija mladih** (srednjoškolci i stariji) i **Omladinski dramski studio na mađarskom jeziku**. Pored postojećih predstava („Gospodar Muva“, „Policajci“, „Julija i Romeo“) koje će se igrati u skladu sa mogućnostima i potrebama (humanitarne akcije, festivali, takmičenja), predviđena je produkcija **četiri nove predstave za decu i mlade**.

1. Jednu će realizovati polaznici Školice glume (od prvog do četvrtog razreda osnovne škole). Škola glume angažuje najmlađu decu školskog uzrasta, sa kojima je predviđen kontinuiran rad tokom cele kalendarske godine.
2. Dečiji dramski studio će uraditi jednu predstavu, sa rokom završetka do kraja aprila 2021. godine, radi eventualnog učešća na Majskim igrama, kao i drugim festivalima u zemlji i regionu. Za rad sa njima već je angažovano stručno lice. Troškovi honorara za reditelja iznosi **180.000 dinara bruto (konto 4235) iz budžetskih sredstava**. Navedena sredstva će se koristiti od februara do aprila meseca. Planirana sredstva za troškove izrade kostima i scenografije koje ćemo platiti iz sopstvenih izvora su 50.000 dinara bruto (konto 4242).
3. Dramski studio mladih, pored predstava koje su sada na repertoaru, radiće u 2021. na novoj predstavi. Angažovan za rad sa omladincima biće Igor Pavlović, profesionalni glumac iz Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada, čije režije su u poslednjih pet

godina Dramskom studiju mladih donele **preko 60 nagrada na raznim festivalima**. Troškovi produkcije ove predstave, koji uključuju režiju, dizajn svetla, muzike i ostalo, ukupno iznose **180.000 dinara bruto (konto 4235) iz budžetskih sredstava**. Planirana sredstva za troškove izrade kostima i scenografije koje ćemo platiti iz sopstvenih izvora su 50.000 dinara bruto (konto 4242).

- U 2021. godini nastavlja sa radom i **Omladinski dramski studio na mađarskom jeziku**. Za ovaj posao biće angažovano stručno lice tj. diplomirani glumac ili reditelj. Troškovi produkcije ove predstave, koji uključuju režiju i radioničarski rad sa polaznicima ukupno iznose **180.000 dinara bruto (konto 4235) iz budžetskih sredstava**. Planirana sredstva za troškove izrade kostima i scenografije koje ćemo platiti iz sopstvenih izvora su 50.000 dinara bruto (konto 4242).

Uporedo sa redovnim radom Kreativnog centra i dramskih studija, nastaviće se mnogobrojne aktivnosti kroz saradnju sa predškolskim i školskim ustanovama, civilnim i drugim udruženjima, organizacijama i ustanovama, čime će se obuhvatiti veliki broj dece i mladih angažovanih na polju kulture.

Profesionalna pozorišna produkcija i koprodukcija

Kao i u prethodnim godinama, Gradsko pozorište planira realizaciju profesionalne pozorišne predstave u sopstvenoj produkciji ili koprodukciji sa nekom od pozorišnih kuća iz Vojvodine. Predstava radiće se u periodu od januara do marta, ali precizniji dogovor o izboru predstave zavisi i od angažovanja reditelja i dogovora sa njim. Za honorar reditelja i honorare angažovanih profesionalnih glumaca, i za izradu kostima potrebno je **600.000 dinara bruto** iz budžetskih sredstava: i to **320.000 dinara sa konta 4235** i **280.000 dinara sa konta 4242**. Planirana sredstva za troškove izrade scenografije i rekvizita koje ćemo platiti iz sopstvenih izvora su 200.000 dinara bruto (konto 4242).

Prikazivačka delatnost – gostujuće predstave

Kao neophodnost u obezbeđivanju gostovanja kvalitetnih predstava pozorišnih kuća iz Srbije (SNP, Ujvideki szinhaz, Narodno pozorište Kikinda, Šabačko pozorište i druge pozorišne kuće i trupe, Reflektor teatar...) nameće se potreba za subvencijama lokalne samouprave. Pošto je finansijski momenat u ovom segmentu rada krajnje ograničavajući faktor, s obzirom na to da su cene ulaznica za predstave navedenih pozorišta previsoke za našu publiku, neophodno je da lokalna samouprava učestvuje u finansiranju gostujućih predstava sa fiksno ugovorenim cenom, i time doprinese svođenju cena ulaznica na prihvatljiv nivo, što bi rezultiralo znatno bogatijim repertoarom i zadovoljnijom publikom. Prosečan iznos subvencije po gostujućoj predstavi je oko 70.000 dinara, što bi na godišnjem nivou iznosilo **650.000 dinara bruto sa konta 4242**. Planiramo da za istu namenu sa sopstvenog računa potrošimo 1.650.000 dinara (konto 4242).

Saradnjom sa Predškolskom ustanovom "Labud Pejović" obezbeđen je redovni repertoar profesionalnih predstava za najmlađe. To podrazumeva **najmanje jednu gostujuću predstavu svakog meseca**, a aranžmani sa pozorištima su takvi da prihod od ulaznica pokriva sve troškove, tako da za ovu namenu nije potrebno angažovati budžetska sredstva.

63. Majske igre

Za potrebe održavanja 63. Majskih igara predviđeni su sledeća finansijska sredstva **iz viših izvora**:

- 700.000 dinara na kontu 4242

- 200.000 dinara na kontu 4235

9. Be:femon (Bečejski festival monodrame)

U oktobru 2021. održaće se **9. Bečejski festival monodrame (BE:FEMON)**, na kojem bi, u okviru četvorodnevno progama, učešće uzela neka od najvećih imena srpskog glumišta, ali i glumci iz Mađarske, Hrvatske i BiH. Za kratko vreme, ovaj festival je postane prepoznatljiv zaštitini znak kulturog života Bečeja. Predviđeno troškovi organizacije festivala (honorari za izvođenje monodrama 6 ili 7 glumaca i za članove žirija, troškovi smeštaja, ishrane, marketinga itd.) je oko 1.200.000 dinara, s tim da bismo za ovaj festival tražili sponzore, kao i podršku Pokrajinskog sekretarijata za kulturu i Ministarstva kulture. Iz budžetskih sredstava planiramo **300.000 dinara bruto (konto 4242)** za troškove izvođačkih predstava učesnika.

Za troškove honorara žirija, izvođačkih predstava i pratećeg programa festivala planirana sredstva su sledeća:

- iz sopstvenih izvora:

300.000 dinara (konto 4235)

100.0000 dinara (konto 4242)

- iz viših izvora:

200.000 dinara (konto 4235)

600.000 dinara (konto 4242)

Galerija "Krug"

Već ustaljen model funkcionisanja galerije "Krug" nije potrebno menjati jer je konceptijski postavljen tako da zadovoljava kriterijume galerije širokog spektra likovnih i primenjenih umetnosti. U predviđenih 10-ak izložbi priliku za izlaganje imaju i renomirani umetnici, i mladi slikari i studenti umetničkih akademija, kao i bečejski slikari, fotografi i drugi.

Filmski program

Već godinama Gradsko pozorište Bečej afirmiše filmsku umetnost na različite načine, tako što, između ostalog, u saradnji sa različitim ambasadama i kulturnim centrima koji u Srbiji predstavljaju svoje zemlje, prikazujemo najreprezentativnije filmove evropske i svetske kinematografije, kao i omaže najznačajnijim filmskim stvaraocima.

Pored toga, u okviru festivala „Bečej noću“, realizovana je Revija kratkometražnog filma u okviru koje se prikazuju najbolji filmovi ovog žanra iz Srbije. Revija ima selektora i žiri, a najbolji film dobija i novčanu nagradu.

Za realizaciju svih pomenutih aktivnosti planira sredstva iz budžetskih izvora su **120.000 dinara bruto** (konto 4242).

Promocije, književne večeri, tribine

Ove delatnosti su u proteklih nekoliko godina postale veoma prisutne u našoj ustanovi i imaju svoju vernu publiku. U 2021. godini organizovaće se desetak književnih večeri u okviru kojih ćemo bečejskoj publici predstaviti neka od najznačajnijih imena srpske i mađarske književnosti, ali će se afirmisati i manje poznati autori. Planirana sredstva iz budžetskih sredstava su **30.000 dinara (konto 4242)**, a iz sopstvenih sredstava 80.000 dinara (konto 4235).

Pozorišni klub

Dosadašnji princip rada Pozorišnog kluba ostaje bez izmena jer je postignut najbolji mogući kompromis da se ugostiteljski objekat, kao glavni izvor sopstvenih sredstava, programski definiše adekvatno kulturnoj ustanovi kojoj pripada i u čijem sastavu funkcioniše. Dosadašnje iskustvo je nedvosmisleno pokazalo da sredstva koja se ostvare iz prometa, a koja su osnovni izvor vanbudžetskih prihoda, umnogome zavise od sadržaja koji se u Pozorišnom klubu organizuju, bilo da su u pitanju koncerti, festivali popularne muzike, filmske projekcije, promocije i drugo, te je funkcionisanje Pozorišnog kluba od velikog značaja za Gradsko pozorište. Planirana sredstva iznose **220.000 dinara bruto** (konto 4235).

5. Kontra Fest

U bašti Pozorišnog kluba održaće se peti Kontra Fest, trodnevni muzički festival alternativne muzike koji okuplja bendove iz Srbije i regiona. Festival je prethodnih godina bio veoma dobro posećen i smatramo da će postati još jedan važan kulturni događaj u Bečeju, prekopotreban radi popularizacije rok kulture među mladima u našem gradu.

Planirana sredstva za potrebe realizacije ovog festivala su **200.000 dinara sa budžetskog (konto 4242)** i 200.000 dinara iz sopsstvenih izvora (konto 4242).

Gradski kamerni hor

Na osnovu inicijative grupe pevača, koji su ranije pevali i uspešno nastupali u poznatim bečejskim horovima, počelo se sa organizacijom i uobličavanjem novog Gradskog hora, koji bi se od prethodnog razlikovao po sastavu članova (odnosu muških i ženskih glasova), drugačijem odabiru repertoara (uvođenje zahtevnijih i ozbiljnijih kompozicija), sa ciljem da se, između ostalog, zadovolje potrebe održavanja gradskih manifestacija, prilikom protokolarnih i drugih svečanosti u Opštini Bečej. Koordinatorica i horovođa ponovo osnovanog Gradskog hora je Nataša Katić Radosavljević, sopran.

Plan je da Gradski hor krajem februara-početkom marta 2021. održi celovečernji koncert, a da potom uzme učešće u takmičarskom delu „Horfest“- festivala horova u Valjevu u aprilu, na smotrama horova u Somboru početkom maja meseca, na festivalu horova u Čongradu (koji se održava svake godine u maju), na kojem je hor u ranijem sastavu učestvovao, kao i na „Niškim horskim svečanostima“ (revijalni deo), početkom jula 2021.

Planirana sredstva za potrebe realizacije aktivnosti Gradskog hora su: 160.000 bruto iz budžetskih sredstava (konto 4235).

Tabelarni prikaz planiranih sredstava po kontima i planiranim aktivnostima/delatnostima **isključivo iz gornjeg dela narativnog** izveštaja (programska aktivnost 2 – pozorišna delatnost)
– **SAMO KONTA 4235 i 4242 (osnovna delatnost)**

SVRHA PLAĆANJA	KONTO	BUDŽETSKI račun BRUTO	Sopstveni račun	Viši izvori
Produkcija predstave Dečijeg dramskog studija - Honorar za reditelja predstave - Troškovi izrade scenografije	423500 4242	180.000 -	- 50.000	
Produkcija predstave Dramskog studija mladih - Honorar za reditelja predstave	423500	180.000	-	

- Troškovi izrade scenografije	4242	-	50.000	
Produkcija predstave Mađarskog omladinskog dramskog studija				
- Honorar za reditelja predstave	423500	180.000	-	
- Troškovi izrade scenografije	4242	-	50.000	
Produkcija profesionalne predstave na srpskom jeziku	423500 424220	320.000 280.000	- 200.000	
Troškovi gostujućih predstava	424220	650.000	1.650.000	
9. bečejski festival monodrame "BE:FEMON"	4235 4242	- 300.000	300.000 100.000	200.000 600.000
Organizacija koncerata u Pozorišnom klubu	4235	-	220.000	
6. Kontra fest	424220	200.000	200.000	
Organizacija književnih večeri	423500 424220	- 30.000	80.000 -	
64 "Majske igre"	4235 4242	- -		200.000 700.000
Filmski program	424220	120.000		
Gradski hor	423500	160.000		

FOLKLORNA DELATNOST
(Podsticaji kulturnom i umetničkom stvaralaštvu 1201-0002)
ANIP „Đido“

Ansambel „Đido“, osim kratke pauze tokom leta, veoma aktivno radi cele godine i trenutno broji oko 250 članova. S obzirom na veliki broj dece i mladih različitih uzrasta, probe se odvijaju četiri puta nedeljno, a oformljene su i rekreativne grupe sa kojima rade zaposleni ili angažovani u „Đidu“. Pored većeg broja nastupa različitim povodima u opštini Bečej tokom cele godine, „Đido“ ima razvijenu mrežu saradnje sa kudovima u zemlji i regionu. U skladu sa kvalitetom koji je „Đido“ dostigao, brojni su i pozivi za razmenu programa, kao i za nastupe na festivalima u zemlji i inostranstvu.

ANIP „Đido“ je oformio sekcije i u naseljenim mestima (Bačko Gradište, Radičević, Bačko Petrovo Selo), kao i žensku pevačku grupu „Bereginje“, te je za rukovođenje tim sekcijama potrebno angažovati još spoljnih saradnika. Za svakodnevni rad „Đida“, pored samo jednog zaposlenog (umetnički direktor), neophodno je još nekoliko spoljnih saradnika za rad sa najmlađim grupama u Bečeju i prigradskim mestima, sa pevačkom grupom, orkestrom, rekreativnim grupama itd. Njihov angažman potreban je u više navrata u toku godine, periodično (period februar-jun i septembar-decembar).

Pored toga, „Đido“ organizuje i veliki međunarodni festival folklor „Bečej folk fest“ koji traje četiri dana i u kojem učestvuje nekoliko stotina učesnika iz 10 različitih zemalja, za šta su takođe potrebna značajna sredstva. Ukupan planirani iznos za potrebe ANIP-a „ĐIDO“ u 2021. je **1.820.000 dinara**.

Tabelarni prihod planiranih sredstava za potrebe ANIP-a „ĐIDO“

SVRHA PLAĆANJA	KONTO	BUDŽETSKI račun BRUTO
Usluge kulture	4242	400.000
Stručne usluge Ugovori o delu i/ili o privremeno-povremenim poslovima - spoljni saradnici „Đida“	423500	1.100.000
TROŠKOVI PUTOVANJA	U zemlji (4221)	30.000
	Ostali troškovi transporta (4229)	200.000
Usluge obrazovanja i usavršavanja zaposlenih	423300	30.000
Usluge informisanja	423400	60.000
Ukupno:		1.820.000

**Zbirna specifikacija planiranih sredstava po kontima
za Programsku aktivnost II**

Konto	Budžetska sredstva	Sopstveni prihod	Sredstva iz drugih izvora	Ukupno po kontima
4216		50.000		50.000
4219		10.000		10.000
4221	60.000	30.000	-	90.000
4222	70.000	40.000		110.000
4229	400.000	100.000		500.000
4231		15.000		15.000
4233	30.000	35.000		65.000
4234	260.000	100.000	600.000	960.000
4235	2.120.000	600.000	400.000	3.120.000
4236	43.000	860.000	600.000	1.503.000
4237		310.000	100.000	410.000
4239		120.000	80.000	200.000
4242	1.980.000	2.300.000	1.300.000	5.580.000
4243		6.000		6.000
4249		40.000		40.000
4261		60.000		60.000

4266		50.000		50.000
4268		300.000		300.000
4269		150.000		150.000
4821		25.000		25.000
4822		65.000		65.000
4823		55.000		55.000
4831		55.000		55.000
5231		2.400.000		2.400.000
ukupno	4.963.000	7.776.00	3.080.000	15.819.000

PROJEKTI**1. PA 1201 -120114 Projekat sanacije krova Gradskog pozorišta**

Neophodna je što hitnija sanacija krova Gradskog pozorišta. Predviđena sredstva potrebna za radove na sanaciji krova (limarski, krovopokrivački, montažno-demontažni i ostali radovi), prema projektno-tehničkoj dokumentaciji iz 2016. godine, iznose 4.415.000 dinara, a planiraju se iz viših izvora. Gradsko pozorište i opština Bečej će pokušati da učestovanjem na različitim konkursima obezbede potrebna sredstva.

	Budžetska sredstva	Sopstvena sredstva	Viši izvori	4.415.000
5113 Radovi na sanaciji krova			4.415.000	4.415.000

2. PA 1201 -120113 Projekat digitalizacije bioskopa

Zahvaljujući sredstvima dobijenim od strane Filmskog centra Srbije (4.500.000 dinara) i lokalne samouprave (2.200.000 dinara), Gradsko pozorište Bečej je u 2020. godini nabavilo najsavremeniju digitalnom opremu za bioskopske projekcije. U 2021. planira se poslednji korak u digitalizaciji bioskopa, što podrazumeva klimatizaciju sale i nabavku prateće opreme (informacioni Digital Signage sistem).

KONTO	Budžetska sredstva	Sredstva iz sopstvenih izvora	Sredstva iz viših izvora	Ukupna sredstva
5126 Oprema za obrazovanje	400.000		707.000	1.107.000
5122 Administrativna oprema			530.000	530.000
UKUPNO:	400.000		1.237.000	1.637.000

Specifikacija planiranih troškova po SVIM programskim aktivnostima

opis	Budžetska sredstva	Sredstva iz sopstvenih izvora	Sredstva iz viših izvora	Ukupna sredstva
PA 1201-0001, funkc. lok. ust. kulture	17.400.000	1.050.000	-	18.450.000
PA 1201-0002 Podsticaji kult. i umet. stvaralaštvu	4.963.000	7.776.000	3.080.000	15.819.000
PA 1201 -120114 + PA 1201 -120113	400.000		5.652.000	6.052.000
UKUPNO	22.763.000	8.826.000	8.732.000	40.321.000

Hronologija planiranih aktivnosti na mesečnom nivou za 2021. Godinu

<i>mesec</i>	<i>Aktivnosti</i>
Januar	<ul style="list-style-type: none"> - Dečiji dramski studio - probe, 3 probe nedeljno - Dramski studio mladih – probe - dramske radionice - ciklus savremenog argentinskog filma - projekcije 3D filmova - izložba fotografija u saradnji sa KZM opštine Bečej – emisija “Na veslu priča” - Svetosavska akademija
Februar	<ul style="list-style-type: none"> - PREMIJERA predstave “Gidionov čvor“ Gradskog pozorišta Bečej - gostovanje predstave “Cvrčak i mrav na rođendanu” na festivalima

	<ul style="list-style-type: none"> - igranje predstave “Policajci” Dramskog studija mladih za bečejske sredjoškolce - ciklus savremenog rumunskog filma - projekcije 3D filmova - izložba akademske slikarke Gale Čaki - gostujuća predstava “Aplikacija Voland” (Šabačko pozorište) - gostujuća predstava na mađarskom jeziku - Dečiji dramski studio - probe, 3 predstave po 3 probe nedeljno - probe predstave omladinskog dramskog studija na mađarskom jeziku - književno veče
Mart	<ul style="list-style-type: none"> - gostujuća dečija predstava na mađarskom “Ivica i Marica” (Dečije pozorište Subotica) - gostujuća predstava “Tri zime” (Akademija umetnosti Novi Sad) - gostovanje predstave “Policajci” Dramskog studija mladih u Novom Sadu i na festival “Zlatna kulisa” u Kragujevcu - književno veče: promocija Sabranih dela Vujice Rešina Tucića - Francuski filmski karavan - Izložba Arpada Šipoša “Negativi” - gostujuća predstava “I svaki put kao da je prvi” - koncert Gradskog hora - izvođenje predstave „39 stepenika“ - premijera predstave Dramskog studija mladih
April	<ul style="list-style-type: none"> - KMV - Középiskolások Művészeti Vetélkedője (tri dana programa) - gostovanje dečije predstave (opera za decu) - igranje predstave “Gidionov čvor” - gostujuća predstava “Šuplji kamen” - premijera predstave Dečijeg dramskog studija - premijera predstave Školice glume - izložba u galeriji “Krug” - projekcije 3D i 2D filmova - gostovanje Gradskog hora Bečej na horskim svečanostima u Valjevu - premijera profesionalne predstave u produkciji Gradskog pozorišta Bečej
Maj	<ul style="list-style-type: none"> - premijera predstave Omladinskog dramskog studija na mađarskom jeziku - filmske projekcije (3D i 2D) - književno veče - gostovanje predstave Dramskog studija mladih na festivalu u Sisku i u Zagrebu - izložbe u galeriji “Krug” - ciklus filmova Dušana Makavejeva - gostujuća predstava “Prah” (Narodno pozorište Beograd) - 63. MAJSKE IGRE - tehnička realizacija festivala - filmski festival “Slobodna zona”
jun	<ul style="list-style-type: none"> - Dečiji dramski studio – probe, gostovanja - Galerija Krug - otvaranje izložbe - koncerti u bašti Pozorišnog kluba - programi sa temom ekologije (povodom Svetskog dana ekologije)

	<ul style="list-style-type: none"> - programi povodom završetka školske godine u svim bečejskim školama i predškolskim ustanovama (preko 10 prigodnih programa) - završni koncert muzičke škole - festival “Bečej noću” (dva dana programa) - 3. Revija kratkometražnog filma - Likovna izložba u okviru festivala “Bečej noću” - 3D filmske projekcije
Jul	<ul style="list-style-type: none"> - Dramski studio mladih - letnja radionica scenskih veština - koncerti u bašti Pozorišnog kluba - filmske projekcije u bašti Pozorišnog kluba - predstava u bašti Pozorišnog kluba - kreativne radionice za decu i mlade - 3D filmske projekcije
Avgust	<ul style="list-style-type: none"> - Kulturno leto 2021 (raznolik program: svirke, predstava, književno veče, filmske projekcije) - radionice glume - lutkarske radionice za decu - muzičke radionice za decu - gostujuća predstava na srpskom jeziku - 5. Kontra Fest (2 dana programa) - izložba u galeriji “Krug” - tehnička podrška u organizaciji Bečej Folk Festa (četiri dana programa) - gostovanje predstave Dramskog studija mladih na festivalu u Knjaževcu i u Bačkoj Palanci - premijera predstave “Gopodin foka” Gradskog pozorišta Bečej”
Septembar	<ul style="list-style-type: none"> - gostujuće predstave, po jedna na srpskom i mađarskom jeziku - gostovanje Dramskog studija mladih na festivalu u Nišu - igranje predstava “Godspodin foka” i “Gidionov čvor” - Galerija Krug - otvaranje izložba - filmske projekcije - Ciklus savremenog korejskog filma - 3D filmske projekcije
Oktobar	<ul style="list-style-type: none"> - 9. bečejski festival monodrame (BE:FEMON): četvorodnevni program, 6 monodrama i prateće aktivnosti - gostujuće dečije predstave, po jedna na srpskom i mađarskom jeziku u okviru Dečije nedelje - Dečiji dramski studio - probe, gostovanje na festivalima - svečana akademija povodom 77. godišnjice oslobođenja Bečeja - Dramski studio mladih - probe; gostovanje na festivalu u Jagodini i Leskovcu - gostovanje predstave “39 stepenika” na festivalu u Bijeljini i u Šapcu - Koncerti u klubu - projekcije 3D filmova - gostujuća predstava na mađarskom jeziku
Novembar	<ul style="list-style-type: none"> - gostujuće predstave na srpskom i mađarskom jeziku - gostujuća dečija predstava - Dečiji dramski studio – probe, rad na novoj predstavi - program “Antifašistički novembar” (predstava, predavanje, film)

	<ul style="list-style-type: none">- Koncert klasične muzike u Velikoj sali- Dramski studio mladih - probe, gostovanje na festivalima u Smederevskoj Palanci i Beloj Palanci- Galerija Krug - otvaranje izložbe- Igranje predstave “Gospodin foka” i “Gidionov čvor”- gostovanja predstave “Gidionov čvor”- 2 koncerta u Pozorišnom klubu- 3D i 2D filmske projekcije- Koncert Gradskog hora
Decembar	<ul style="list-style-type: none">- gostujuće predstave, po jedna na srpskom i mađarskom jeziku- gostujuća dečija predstava- Dečiji dramski studio - probe, premijera i reprize novogodišnje predstave- Dramski studio mladih – probe- Koncerti u klubu- prednovogodišnji koncert u Velikoj Sali- godišnji koncerti ANIP-a “Đido”- koncert BEUS-a- novogodišnji program- 3d filmske projekcije

Predlog Plana i programa sastavio:

Zdravko Petrović,
direktor Gradskog pozorišta Bečej